



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## Istituto Superiore di Studi Musicali

Prot. n. 0006472/SE  
L'Aquila, 09/10/2023  
C.I.G.: ZBB3C9787E

Determinazione n.222  
Anno finanziario 2023  
U.P.B. 2.1.2 cod. 601

**Oggetto:** Affidamento diretto ai sensi dell'articolo 50, comma 1 lettera b) del decreto legislativo n. 36 del 2023 per l'acquisizione di materiale librario con contributo decreto ministeriale n. 8 del 14.01.2022.

### IL DIRETTORE

**VISTO** lo Statuto di questo Conservatorio deliberato dal Consiglio di Amministrazione nelle riunioni del 09.09.2003 e del 03.02.2004 e approvato dal MIUR – Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica – con D.D. del 18.03.2004;

**VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità di questo Conservatorio deliberato dal Consiglio di amministrazione nelle riunioni del 18.08, del 20.09 e del 08.11 2004 e approvato dal MIUR – Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica – con D.D. n. 339 del 27.07.2005;

**VISTO** il bilancio di previsione 2023, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella riunione del 21.12.2022 con deliberazione n. 54;

**VISTO** il decreto legislativo n.36 del 31 marzo 2023;

**CONSIDERATO** che il presente procedimento è volto alla stipulazione di un contratto, le cui caratteristiche sono di seguito sintetizzate:

- a) oggetto del contratto: acquisto materiale librario;
- b) fine del contratto: ampliamento dotazione libraria del Conservatorio;
- c) importo del contratto: **€ 876,50 (iva esente)**;
- d) modalità di scelta del contraente affidamento diretto ai sensi dell'articolo 50 del decreto legislativo n. 36 del 2023;

**VISTO** il decreto ministeriale n. 8 del 14.01.2022 " *Disposizioni attuative dell' art. 1, comma 350 della legge 30.12.2021, n. 234*";

**VISTO** il decreto ministeriale n. 614 del 22/08/2023 con il quale viene approvato l'elenco dei beneficiari tra cui il nostro Conservatorio nella misura di € 8.464,15;

**VISTA** la nota prot. n. 0005776/SE del 11/09/2023 con la quale la prof.ssa Maria Irene Maffei, responsabile della Biblioteca di questo Conservatorio, segnala la necessità e urgenza di procedere all'acquisto del materiale librario di cui all'elenco allegato (Elenco A);

**RITENUTO OPPORTUNO** rivolgersi direttamente alla libreria **IL CERCALIBRO di Murgò Alfredo SAS dell'Aquila** individuata dalla Prof.ssa Maria Irene Maffei;

**VERIFICATO** che il codice ATECO principale della libreria locale **IL CERCALIBRO di Murgò Alfredo SAS dell'Aquila** è 47.61;

**PRECISATO** che, in conformità a quanto previsto dall'articolo 53, commi 1 e 4, del decreto legislativo n. 36 del 2023, in relazione all'affidamento non vengono richieste la garanzia provvisoria e la garanzia definitiva in considerazione del ridotto valore economico e della remota possibilità di un inadempimento contrattuale;

**VERIFICATO** che l'affidamento è di importo inferiore a € 5.000,00, per cui questo Conservatorio può procedere autonomamente anche mediante affidamento diretto senza obbligo di ricorso a Consip-Mepa;

**CONSIDERATO** che in relazione all'affidamento si è provveduto all'acquisizione di apposito GIG n. **ZBB3C9787E**;

**VISTA** la richiesta di preventivo prot. n. 0006199/SE del 26/09/2023 inviata alla **Libreria IL CERCALIBRO di Murgò Alfredo SAS dell'Aquila**;

**VISTO** il preventivo di spesa trasmesso dalla sopraccitata ditta, acquisito agli atti con prot. n. 0006372/SE del 04/10/2023;

**CONSIDERATO** che l'offerta economica pervenuta della ditta locale Libreria **IL CERCALIBRO di Murgo Alfredo SAS dell'Aquila** di € 876,50 (iva esente) risulta essere adeguata alle esigenze di questo Conservatorio;

**CONSIDERATO** che si intende derogare al principio di rotazione di cui all'articolo 49 del decreto legislativo n. 36 del 2023 per l'effettiva necessità di rispettare le finalità del decreto ministeriale in oggetto che prevede di effettuare gli acquisti presso tre diverse librerie locali con codice ATECO 47.61. Inoltre l'operatore economico individuato ha sempre dimostrato competenza e affidabilità nell'esecuzione dei precedenti contratti;

**RITENUTO** che è possibile far gravare la spesa di € **876,50** (iva esente) sulla U.P.B. 2.1.2/601 del bilancio di previsione di questo Conservatorio e.f. 2023;

**CONSIDERATO** che la situazione dell'U.P.B. 2.1.2 cod. 601 del bilancio di previsione 2023 è la seguente:

previsione definitiva: € 251.445,30

somme pagate e impegnate: € 92.814,30

disponibilità residua: € 158.631,00

#### DETERMINA

- 1) di procedere per le ragioni esposte all'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36 del D.Lgs. 50/2016, della fornitura del materiale librario di cui all'elenco allegato, rivolto alla ditta **IL CERCALIBRO di Murgo Alfredo SAS dell'Aquila**;
- 2) di impegnare e pagare la somma complessiva di € **876,50** (iva esente), da imputare alla U.P.B. 2.1.2/601 del bilancio di previsione di questo Conservatorio e.f. 2023.

Il Direttore  
M° Claudio Di Massimantonio



ALLEGATO ALLA DETERMINA 222 DEL 09/10/2023 ELENCO LIBRI			
Conservatorio di Musica			
CIG: ZBB3C9787E			
Chailly, Luciano (ed.)	Buzzati in musica : l'opera italiana nel dopoguerra	Curci	ISBN 8863950946
Bentini J. (cur.) Mioli P. (cur.)	Il dissonante operoso: Adriano Banchieri	Pendragon	ISBN-10: 883364510X
Andreotti, Maria Lucia	La toccata per tastiera in Italia dalle origini a Frescobaldi	Armelin	ISBN: 9788899619589 (8899619581)
Stephen Walsh	Claude Debussy, il pittore dei suoni,	EDT	
WOODFIELD I.	La viola da gamba dalle origine al Rinascimento	EDT	
Ferella, Davide	Il mandolino nel teatro musicale Settecentesco	Zecchini	ISBN 978-88-6540-403-4
MARIO PANIZZARDI	L'ELMO DI LOHENGRIN Wagner in Italia (1852-1883) Documenti e testimonianze	Manzoni Editore	ISBN 9788894459449
WAGNER	RACCONTI Gazette musicale	Manzoni Editore	
Lorenza Guiot	Letteratura, musica e teatro al tempo di Ruggero Leoncavallo Atti del II Convegno internazionale di studi su Ruggero Leoncavallo a cura di Lorenza Guiot e Jürgen Maehder	Milano, Sonzogno, 1995	
DE SANTIS	Dallapiccola : letture e prospettive : atti del Convegno internazionale di studi : Empoli-Firenze, 16-19 febbraio 1995 / a cura di Mila De Santis ; prefazione di Talia Pecker Berio	Miano ; Ricordi ; Lucca : LIM, 1997	ISBN 9788870962202
BORIO	Ferruccio Busoni e la sua scuola	LIM	88-7096-266-0
Nicolodi	Luigi Dallapiccola nel suo secolo : atti del Convegno internazionale : Firenze, 10-12 dicembre 2004 / a cura di Fiamma Nicolodi	Firenze : Olshcki, 2007	978-88-222-5637-9
Alonge	Giacosa e le seduzioni della scena : fra teatro e opera lirica	Bari : Edizioni di Pagina, 2008	978-88-7470-053-0

BIGGI, Maria Ida	L'immaginario scenografico e la realizzazione musicale : atti del Convegno in onore di Mercedes Viale Ferrero : Torino, Teatro Regio, 5-6 febbraio 2009, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 5-6 marzo 2009 / a cura di Maria Ida Biggi e Paolo Gallarati	Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2010	9788862741910
DE MARTINO	Musica e musicisti a Napoli nel primo Novecento : atti del Convegno internazionale, Napoli, 21-23 maggio 2009 / a cura di Pier Paolo De Martino e Daniela Margoni Tortora	Napoli : Istituto Italiano per gli Studi Filosofici : Conservatorio S. Pietro a Majella, 2012	9788889946381
Guidotti	Giacomo Puccini organista. Il contesto e le musiche	Firenze, Olschki, 2017	9788822265142
Zilli	Cristina di Svezia regina della musica a Roma. Le "canterine" al suo servizio	Araacne	
Panzanaro	"Di mirar ballerini c'habino si grand' arte" Drammaturgia dei balletti negli spettacoli teatrali nella Roma di fine '600.	Araacne	
Bonomi, Ilaria e Vittorio Coletti	L'italiano della musica nel mondo. 2a ed. ampliata	Firenze : goWare, ©2016	9788867974238
Caroccia, Antonio	La ricerca musicologica in Italia : stato e prospettive : atti della Giornata nazionale di studi, Roma, Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, 26 settembre 2017	Logisma	ISBN 9788894926170
Leotta (a cura di)	Diritto dello spettacolo e dei beni culturali. 2a edizione	Roma: SET, 2022	ISBN 9788890870064

Corazzol	Musiche e musicisti nell'Italia dell'Ottocento attraverso i quotidiani : atti del convegno Articoli musicali nei quotidiani italiani dell'Ottocento: una banca dati ARTMUS / a cura di Adriana Guarnieri Corazzol, Ignazio Macchiarella, Fiamma Nicolodi ; contributi di Piero Brunello ...	Aracne	ISBN 9788854887572
Fubini	Intorno alla musica	Venezia, Marsilio 2019	9788831785815
Casella	La musica al tempo dell'aereo e della radio : cronache musicali 1925-46	[Roma] : CIDIM ; Torino : EDT, 2014	ISBN 9788859205388
Bernardoni	Suono, parola, scena : studi e testi sulla musica italiana nel Novecento	Edizioni dell'Orso	ISBN 8876946446
Calabretto	L'histoire du soldat di Pier Paolo Pasolini	Pisa : ETS, 2018	ISBN 9788846752758
Miceli	Verdi & Wagner nel cinema e nei media : atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita : Parma, Casa della musica, 10-11 maggio 2013 / a cura di Sergio Miceli e Marco Capra	Venezia : Marsilio ; Parma : Casa della musica, 2014	ISBN 9788831718998
Calabretto, Roberto	I Primi Anni della Société Musicale Indépendante. Uno Sguardo sulla Francia Musicale d'Inizio Secolo	Mariano del Friuli Edizioni della Laguna	ISBN: 88-99489-11-4
Barthold Kuijken	La notazione non è la musica. Riflessioni sulla pratica e sull'esecuzione della musica antica	Vigormusic	ISBN: 8898729057
Maria Antonietta Cignitti, Valentina Panzanaro	Suoni e immagini di una città: musica all'Aquila tra Medioevo e prima età moderna	Simmetria 2020	ISBN 8899152608
Dario Olivieri	Il caso Webern. Ricostruzione di un delitto	Curci	ISBN: 8863953740
Dario Olivieri	L'orchestra di Auschwitz. Inchiesta su Alma Rosé	Curci	ISBN: 9788863954005

Collisani, Garilli	Italia-Francia. Musica e cultura nella seconda metà del XX secolo	Neoclassica	9788893740326
Isacoff	Rivoluzioni musicali. Le idee che hanno cambiato la storia della musica, dal Medioevo al jazz	EDT	ISBN 9788859282488
Ferella	Il mandolino nel linguaggio musicale settecentesco	Zecchini	